

- Musae novae (19 misas, motetes, Magnificat), 8 voces, bajo continuo (Dillingen, 1616)
- Liber I [24] sacrorum concentuum, 2-4 voces, bajo continuo (Rorschach, 1620)
- Canticum Deiparae virginis, liber I (8 Magnificat), 6, 8 voces, bajo continuo (Rorschach, 1620)
- Augustissimae caelorum dominae virginis parentis canticum (8 Magnificat), 6-8 voces, bajo continuo (Rorschach, 1620)
- Canticum Deiparae virginis, liber II (10 Magnificat), 8-10 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1623)
- [5] Missae, 6-12 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1623)
- Liber II [21] sacrorum concentuum, 2-8 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1624)
- [20] Motectae quibus Deo ... accinuit, pars I, 6-8 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1625; 6 partituras 1626)
- [15] Sacri litaniarum concentus, 4-6 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1627)
- Camaenopaedia sacra concertus vocant, liber III (19 motetes), 2-8 voces, bajo continuo (Ravensburg, 1627)
- Agalliana vespertinum quo maxumam coelitem reginam virginum, liber III (8 Mag), 6-12 voces, bajo continuo (Rottweil, 1627)
- Opus XI musicum, seu Missae quatuor, cum una pro defunctis, 4-8 voces, bajo continuo (Innsbruck, 1652)
- Motetes, salmos